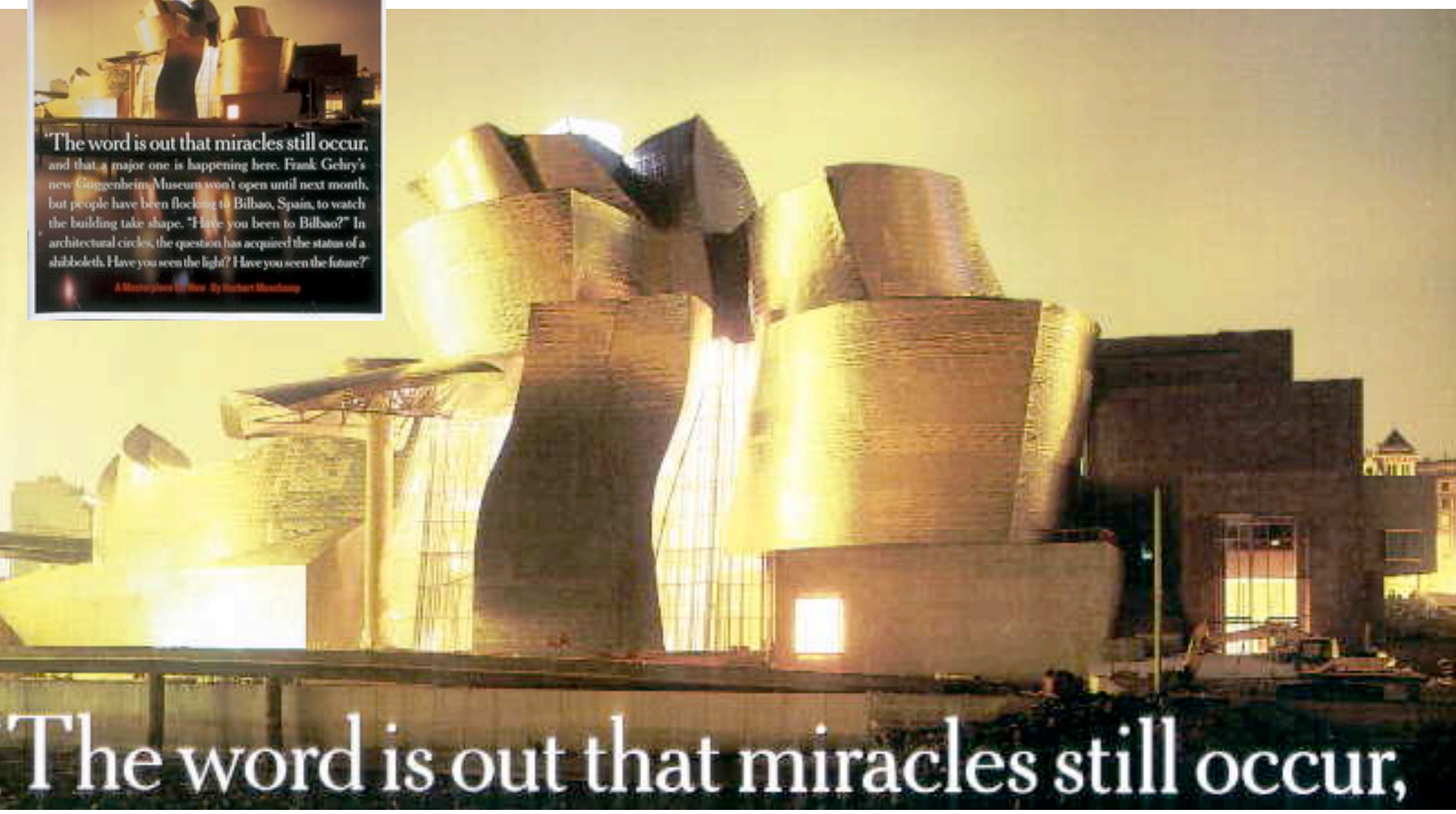
“Caso Medellín”
Cultura y espacios de innovación para la convivencia

Luis Fornez
@ifornez

Agradecimientos a CAVECOL por esta generosa invitación. Ha sido un placer trabajar con ustedes desde que empezamos hace un par de meses.

Escribir acerca del espacio suele ser un metáfora. Resulta complejo hablar sobre algo que resulta intangible, imperceptible e incoloro. Lo que siempre resulta más sencillo es definir el “contenedor” del espacio. Es decir, eso que define el espacio por su contexto.

En el caso de una ciudad, los edificios, las calles y límites naturales, definen con relativa sencillez el espacio urbano. Sin embargo, el espacio urbano es mucho más que sus límites físicos. El espacio urbano tiene una estrecha relación con la actividad del ciudadano, esa actividad “libre” en función de los límites ó códigos civiles que desde la época de Napoleón, sentaron las bases de la vida urbana contemporánea de occidente.



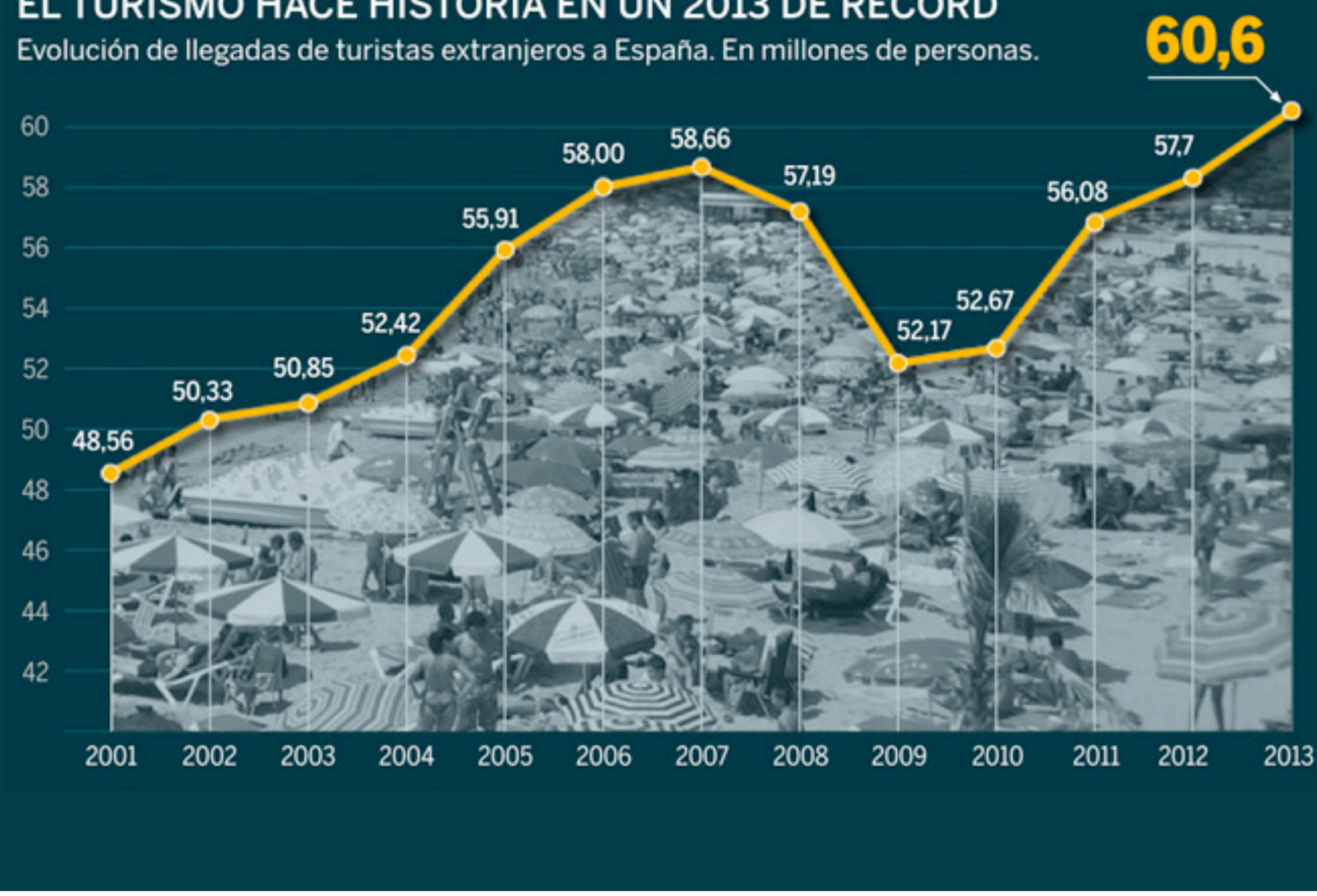
Por hacer una referencia cercana, LA GAN (Galería de Arte Nacional de Caracas) se diseño en 1986 y se inauguró la primera etapa en 2006. 20 años más tarde. CGLL.

El impacto entre arquitectos y en los medios fue increible, traduciendo la portada de la revista del NYT:

“YA SE SABE QUE LOS MILAGROS TODAVÍA OCURREN...
Y QUE UNO GRANDE ESTA OCURRIENDO AQUI.

EL NUEVO MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO DE FRANK GEHRY NO ABRIRÁ SUS PUERTAS HASTA EL PROXIMO MES, PERO LA GENTE EMIGRA A BILBAO, ESPANA, A VER EL EDIFICIO CONSTRUIRSE.
“HAS IDO A BILBAO? EN CIRCULOS DE ARQUITECTURA, LA PREGUNTA HA ADQUIRIDO EL ESTATUS DE SANTO Y SEÑA:
HAS VISTO LA LUZ? HAS VISTO EL FUTURO...”

CON UN COSTO DE 100MM DE USD ACUERDO DEL GOBIERNO VASCO, TERMINO COSTANDO 89MM. POR CIERTO:
KLM Royal Dutch Airlines donated $1,000,000 towards its construction.



El sector turístico, responsable directo de más del 10% del PIB español El turismo sella un 2013 histórico con 60,6 millones de llegadas.

Y que tiene que ver el Guggenheim de Bilbao con Medellín? Veamos fuera de contexto la galardonada “Biblioteca España En Medellín” fuera de contexto. Sus datos claves:

Por esta obra el arquitecto Giancarlo Mazzanti ha sido premiado, en la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Lisboa 2008.

En la Actualidad, es la “meca” de cualquier arquitecto que visite la ciudad de Medellín... Así como el Guggenheim de Bilbao, los arquitectos al visitar Medellín se preguntan: viste la Biblioteca España? viste la luz?

Área Construida:
3.727 m2

Diseñado en:
2005-2006
Construido en:
2006-2007

En este contexto, pocas ciudades han logrado de manera tan contundente ser representativas de su espacio urbano “innovador” como Medellín. Ciertamente otra ciudades Latino Americanas, Curitiba en Brasil y sin ir muy lejos la misma capital Colombiana, Bogotá, son excelentes ejemplos de renovación, activación y políticas urbanas innovadoras desarrolladas en los últimos 20 años. Sin embargo, pocas pueden exhibir un continuo de acciones, en conjunto, innovador a futuro.

Hoy en día Medellín apuesta por la renovación de su centro:

http://www.sociedadcolombianadearquitectos.org/concursocentrocivico/

http://cav.org.ve/cms/index.php?view=details&id=315%3Aconcurso-publico-internacional-para-renovar-el-centro-de-medellin&option=com_eventlist&Itemid=100

Reto que asume entiendiendo que cuenta con una estructura urbana mixta, formal-informal similar a Caracas. Entonces en que consiste la innovación del espacio? Acaso caminar por las Calles de Medellín hace inmediatamente “visible” esa innovación? Que es lo realmente innovador?

Si vemos de nuevo La Biblioteca España en su contexto, la misma forma parte de un conjunto de proyectos urbanísticos y sociales desarrollados en esta zona de Medellín para la transformación cultural y social de la ciudad. Esto, sumado a la calidad arquitectónica, la ha convertido en una “meca” para arquitectos del mundo.

Se estima que nada más Medellín albergará mas de 10MM de habitantes. Su reto es, al igual que todas estas ciudades, reducir la terrible proyección de que un 30% de sus habitantes, vivan en cinturones de miseria.

Y este reto es fundamentalmente un reto de innovación que primero ha sido asumido como un reto “cultural”. La Innovación no ha sido colocar una escaleras en un barrio peligroso, como no lo ha sido colocar funiculares en los barrios de Caracas, lastimosamente para los Caraqueños.

La transformación es cultural, en el sentido de la cultura de vida de la ciudad, en el sentido de la cultura de trabajo de sus instituciones y de un arraigo en la “manera de hacer” que más fundamentalmente constituye la palabra cultura.

La relación de espacios, su jerarquía, que va desde “salir” de la casa hasta acceder al espacio público de mayores dimensiones, ha sido objeto de una operación “innovadora” al punto de apostar por sistema de escaleras que, en espacios de mayor tamaño movilizan a mayor número de personas, más rápido.

Las escaleras eléctricas, las primeras al aire libre que se construyen en Colombia, reemplazan 350 escalones de cemento que hasta ahora servían para acceder al barrio en el que residen unas 12.000 personas.

En total, el proyecto tuvo un costo de 10.000 millones de pesos (unos 5,5 millones de dólares).

La Comuna 13 era conocida como una de las más violentas de Medellín, ciudad que desde hace años ha sufrido la acción de las bandas del narcotráfico.

http://www.elmundo.com.ve/noticias/economia/internacional/fotos---barrio-de-medellin-estrena-escaleras-mecan.aspx

En particular resalta el trabajo en Infraestructura de las escaleras de La Comuna 13. Las escaleras eléctricas ó mecánicas, son de los elementos mas complejo de incorporar en una edificación. Requiere cálculos de distancias, inclinaciones, apoyos y estructuras que resultan mucho más complejos que las escaleras comunes. Y es precisamente la apuesta de que realiza Medellín, la de colocar el elemento que por más complejo, resulta el elemento innovador de infraestructura peatonal dentro de la Comuna 13.

Sin embargo, la innovación no es un tema de “selección” de escaleras. Es decir, el marco en el cual estas decisiones se han tomado contrasta con la Infraestructura de Toda la ciudad... En conclusión el aspecto clave “es una estrategia de empresas mixtas” las EPM de Medellín:

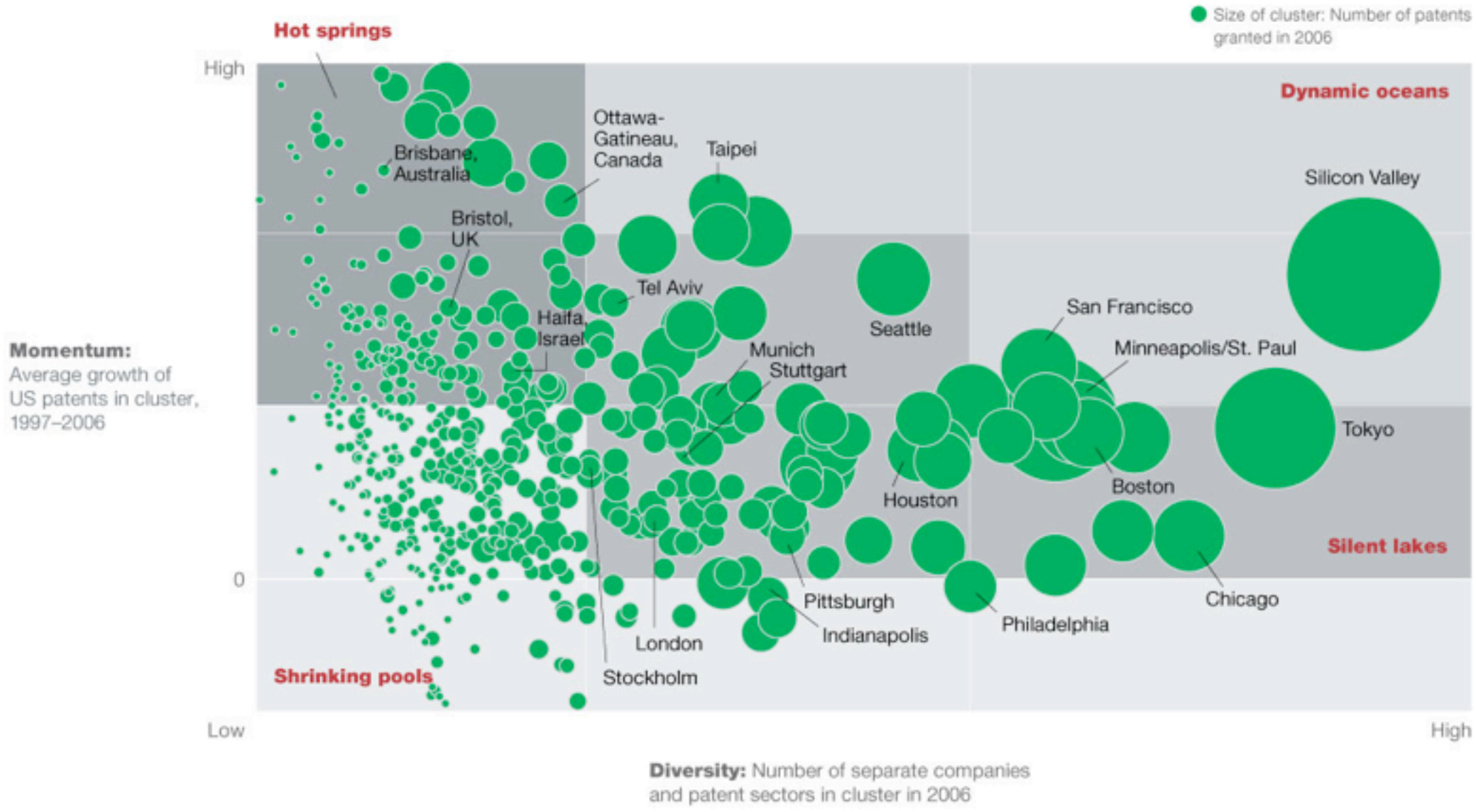
Las Empresas Públicas de Medellín (EPM) es una conjutno de empresas industriales y comerciales del Estado propiedad de la Alcaldía de Medellín, que provee de energía eléctrica, agua potable, saneamiento y gas por red a los municipios donde tiene presencia.

Se establecieron en 1920 las Empresas Públicas Municipales, entidad que también se encargó, en aquel tiempo del tranvía eléctrico (1921), del matadero municipal y de la plaza de mercado. Entre 1954 y 1955 electricidad a un nuevo ente autónomo, del orden municipal, que se llamó Empresas Públicas de Medellín.

El presupuesto del 2007 de EPM fue de $4,2 billones (4 billones 208 mil millones de pesos). De esa suma el 34% ($1,4 billones) fue destinado a la inversión; el 8% ($347 mil millones) al pago del

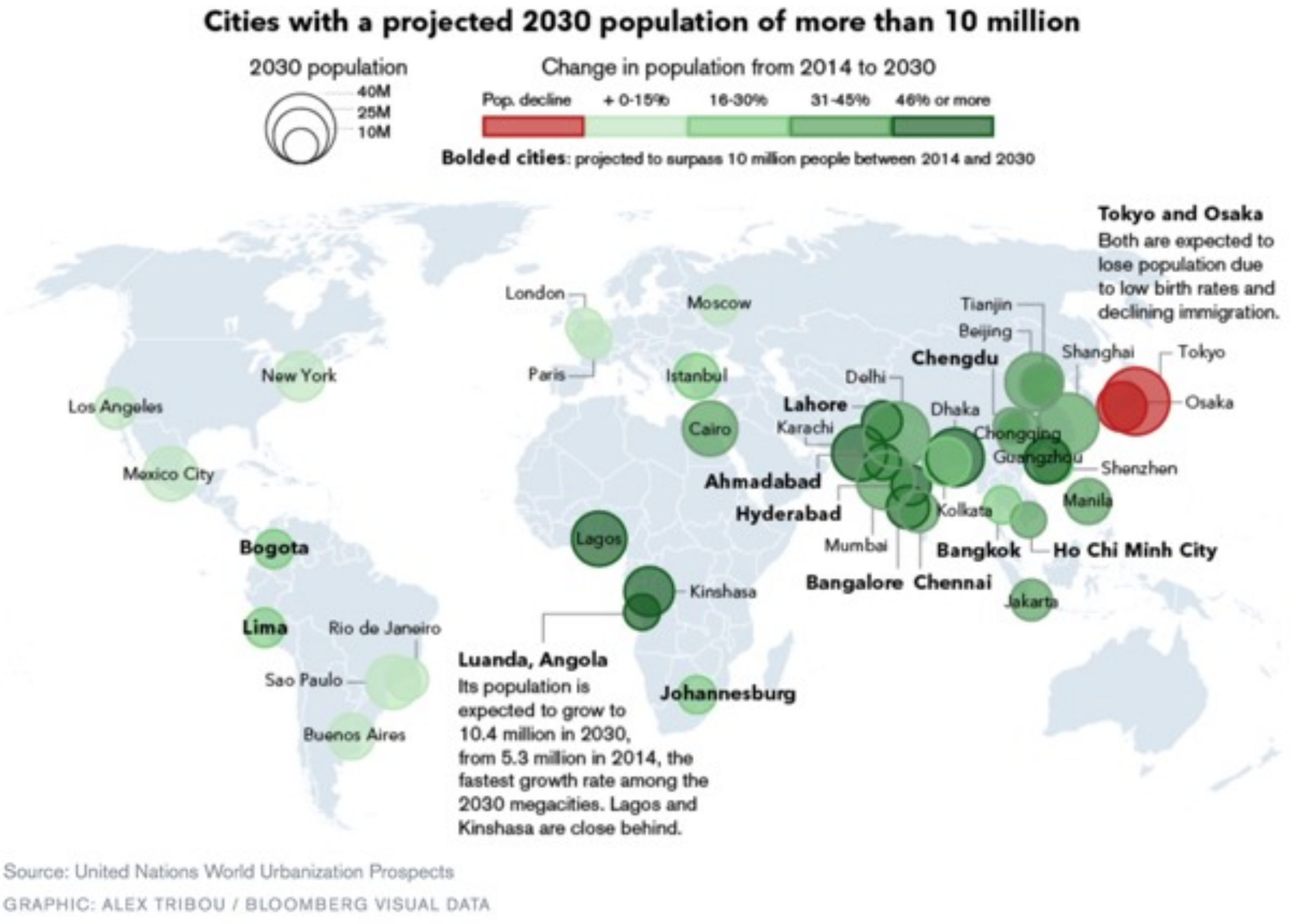
Mapping innovation clusters

Innovation clusters around the world can be classified based on their growth and diversity dynamics: 'hot springs' are small, fast-growing hubs on track to become world players; 'dynamic oceans' consist of large and vibrant ecosystems with continuous creation and destruction of new businesses; 'silent lakes' are older, slower-growing hubs with a narrow range of large established companies; 'shrinking pools' have been unable, so far, to expand beyond their start-up core and so find themselves slowly migrating down the value chain.



Source: Juan Alcacer, Harvard Business School and New York University; McKinsey analysis

we have examined the evolution of hundreds of such clusters around the world and analyzed over 700 variables, including those driving innovation (business environment, government and regulation, human capital, infrastructure, and local demand) along with proxies for innovation output (for example, economic value added, journal publications, patent applications) to identify trends among the success stories. In the process, we have found patterns that suggest the critical ingredients required to grow, nurture, and sustain innovation hubs.



En el estimado de este año de las Naciones Unidas, sobre ciudades con poblaciones de más de 10MM ya aparece Bogotá, Colombia

Para el 2025 el 65% del crecimiento de población en Latino América provendrá de estas 198 ciudades.

Se proyecta que para el 2025, 198 ciudades de Latino América sumarán 315 millones de habitantes.

Para el 2050, 75% de la población mundial vivirá en ciudades y un 33% en zonas marginales.

Se proyecta que para el 2014, existirán más celulares que personas.

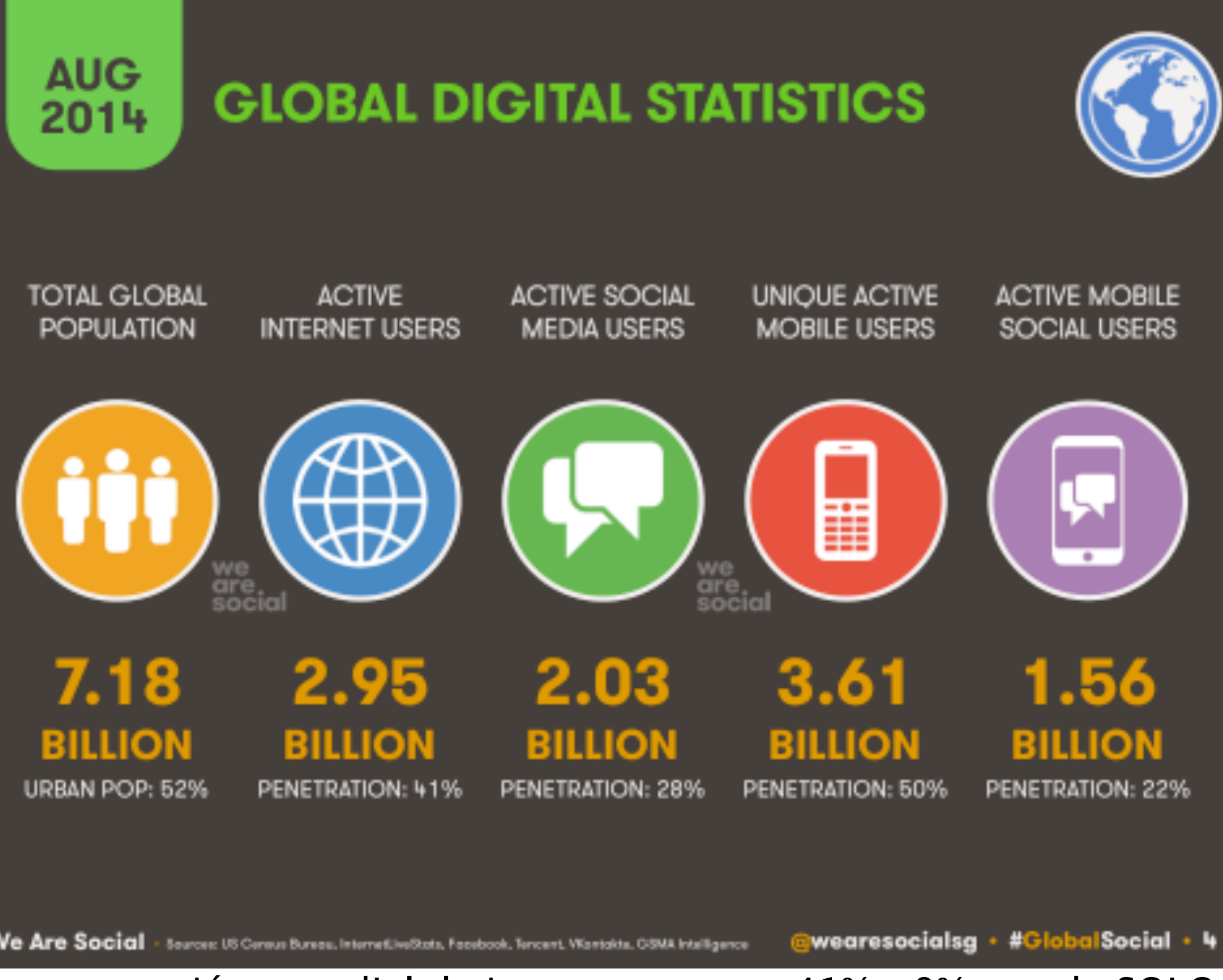
Datos de Construyendo ciudades competitivas: La clave para el crecimiento en América Latina, McKinsey Global Institute. Agosto 2011

World Economic Forum @davos 9 de jun.

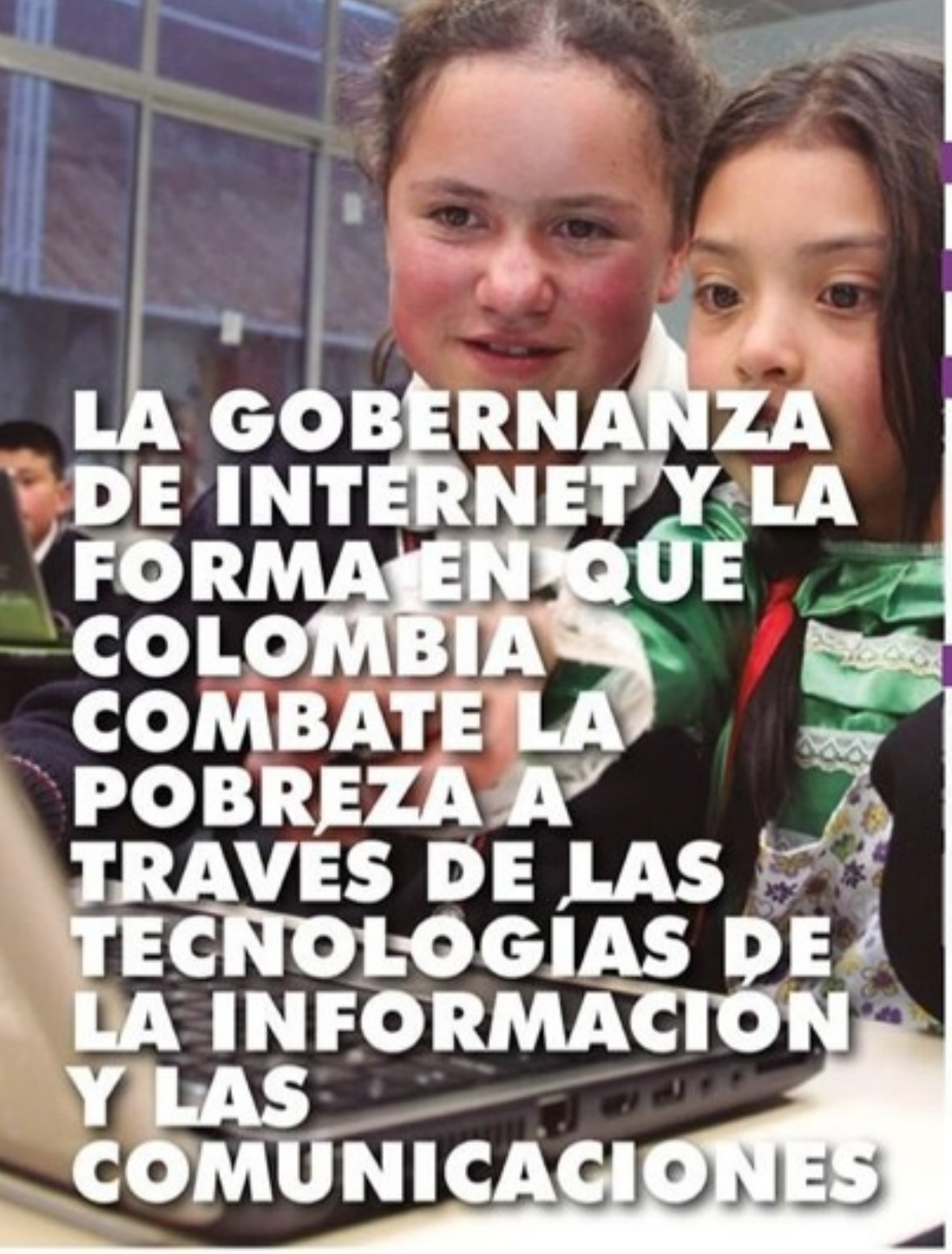
@Inteliot

Cities will spend $41 trillion in the next 20 yrs on infrastructure upgrades for #IoT> http://intel.ly/1nxhL5b #Iot

pic.twitter.com/NpF90b8Y6O



La penetración mundial de internet esta en 41% y 9% accede SOLO por móviles, es decir la penetración de internet móvil es mayor que la de internet por 9%



Los objetivos del Ministerio de Tecnologías de la Información de Colombia, comprenden estos retos de innovación, no solo los planteados en Medellín, sino los del contexto de una sociedad y un país que se plantea mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos.

Otro aspecto importante, y particular de este reto en Medellín, es el desarrollado ecosistema de emprendimiento. Dentro de las instituciones del ecosistema en Medellín, tenemos:

Creame (acelerador de empresas)
Ruta N (incubador y promotor de desarrollo de ideas)
Capitalia, promueve inversión de capital de riesgo, promoviendo entre otras iniciativas clubes de inversionistas, con presentaciones mensuales de innovadores e inversionistas.

Con un efecto “también” en los paradigmas de educación (por no dejar de mencionar una de mis actividades), en el cual ya no se trata de impartir clases a alumnos en pupitres a quienes, si lo pensamos mejor, bien podrían encontrar TODO el contenido de la clase en sus teléfonos celulares.

Es decir, ya la clase no es un ambiente para “adiestramiento”, esto lo puede realizar y de hecho, ya lo realizan los alumnos por sí solos. Ahora las clases pueden y deberán ser un sitio de encuentro, discusión y contraste de ideas, salidas del encuentro entre alumnos y profesores, los cuales, a distintos niveles, buscan contenidos definidos en un programa docentes, conversando acerca de distintos casos y resultados encontrados relevantes a los contenidos.

(El Nuevo edificio de Ciencias en la Universidad Nacional de Colombia, por cierto, muestra esta estrategia de una manera “física”)

Y un efecto en los paradigmas de creación y desarrollo de empresas y los tipos de servicios de integración de servicios móviles para la base de la pirámide, aspecto que desde mi actividad y emprendimientos, desarrollo de manera constante desde el 2006.

Finalmente, pienso no puede haber mejor frase para finalizar hablando de retos que la de Buckminster Fuller”

“NUNCA CAMBIARAS LAS COSAS LUCHANDO EN CONTRA DE LA REALIDAD.
PARA CAMBIAR LAS COSAS, CONSTRUYE UN NUEVO MODELO QUE HAGA AL MODELO EXISTENTE OBSOLETO”

Richard Buckminster "Bucky" Fuller (12 de julio de 1895 – 1 de julio de 1983) fue un diseñador, arquitecto, visionario e inventor estadounidense. También fue profesor en la universidad Southern Illinois University Carbondale y un prolífico escritor.

Durante su vida, Fuller buscó respuesta a la pregunta «¿Tiene la humanidad una posibilidad de sobrevivir final y exitosamente en el planeta Tierra y, sí es así, cómo?».

http://es.wikipedia.org/wiki/Richard_Buckminster_Fuller